

STICHTING ERFGOEDCAFÉ LEIDEN

JAARVERSLAG 2024



Inhoud

Voorwoord	3
Erfgoedcafé: doel en doelgroep	4
Activiteiten	5
11 januari 2024: BplusC, Nieuwstraat: Openbaarheidsdag	5
14 januari 2024: NICO.de film (Vriendencafé 2023)	7
4 april 2024: Sporen van Drie Oktober	7
11 juli 2024: Scheepswerf Stallinga	9
26 september 2024: U.B. Leiden, afd. Bijzondere Collecties (Vriendencafé 2024)	11
7 november 2024: Utopa Weeshuis	12
Externe contacten	15
Interne organisatie	15
Toelichting financieel overzicht	15
Evaluatie en conclusies	15
Voornemens en actiepunten voor 2025	16
Bijlage: financieel overzicht	17

Voorwoord

Het Erfgoedcafé heeft vaste, Leidse, grond onder de voeten gekregen. Dit jaarverslag, dat het bestuur van de Stichting Erfgoedcafé Leiden u aanbiedt, laat dat wederom zien. Sinds 2015 is het Erfgoedcafé Leiden is niet meer weg te denken in historisch geïnteresseerd Leiden. Vanwege de landelijke maatregelen met betrekking tot COVID 19 konden in 2022 slechts twee activiteiten worden georganiseerd. In 2023 heeft het bestuur er drie kunnen realiseren, maar het Vriendencafé is vanwege de organisatie uitgesteld naar 2024. In 2024 heeft het bestuur weer vier activiteiten kunnen organiseren plus twee Vriendencafés.

In dit jaarverslag verantwoordt het stichtingsbestuur het bestaan van het Erfgoedcafé, met ook nu vermelding van de doelen, doelgroep en activiteiten. Belangrijke elementen van het jaarverslag zijn vanzelfsprekend ook de financiën en de publiciteit. Het bestuur kan terugkijken op vier gewone activiteiten en twee Vriendencafés in 2024. Hopelijk kunnen we ons ook in 2025 weer onverminderd inzetten om toegankelijke bijeenkomsten van hoge kwaliteit voor alle historisch geïnteresseerden te organiseren.

Voor de zes activiteiten van het Erfgoedcafé in 2024 geldt dat deze vooral te danken zijn aan personen en organisaties, die deze bijeenkomsten mogelijk hebben gemaakt met een uitstekend programma en soms ook een bijzonder gastvrije catering. Deze sponsors, maar niet minder zij die dit initiatief direct financieel ondersteunden, is het bestuur bijzonder erkentelijk. Veel leesplezier gewenst met het jaarverslag 2024!

Namens de Stichting Erfgoedcafé Leiden,
Wilbert Hettinga, voorzitter

Erfgoedcafé: doel en doelgroep

Het Erfgoedcafé heeft tot doel om op een laagdrempelige manier eenieder met historische belangstelling bijeen te brengen om (praktische) kennis van het Leids erfgoed te delen en te versterken. Een onderscheidend element is de meer ambachtelijke benadering van het erfgoed. Het omgaan met het erfgoed staat centraal.

Het Café is er voor alle historisch geïnteresseerden, voor organisaties en particulieren. Het is een aanvulling op de vele historische verenigingen die Leiden rijk is en staat samenwerking voor. Het Erfgoedcafé wil draagvlak creëren voor het zorgvuldig omgaan met het Leidse erfgoed en kennis over de geschiedenis van de stad bevorderen.

Activiteiten

Het uitgangspunt voor de activiteiten is vier gewone bijeenkomsten per jaar plus een bijeenkomst speciaal voor onze Vrienden, steeds op een andere locatie. In samenwerking met de gastheer/gastvrouw van die locatie biedt het Erfgoedcafé iedere bijeenkomst een interessant programma. Vast onderdeel is de zeepkist voor oproepen of mededelingen uit het publiek. In 2024 heeft het bestuur vijf bijeenkomsten kunnen organiseren, te weten bij BplusC, in bioscoop Trianon, in de Burgerzaal van het Stadhuis, bij Scheepswerf Stallinga, In de Universitaire Bibliotheken Leiden, afdeling Bijzondere Collecties en tenslotte in het Utopa Weeshuis.

11 januari 2024: BplusC, Nieuwstraat: Openbaarheidsdag

Ieder jaar worden nieuwe archiefstukken openbaar gemaakt, zowel landelijk als plaatselijk. Dat zijn stukken die nog niet eerder te zien waren. Of enkel onder bepaalde voorwaarden. De termijnen die hiervoor gelden, kunnen behoorlijk verschillen. Erfgoed Leiden en Omstreken viert samen met Erfgoedcafé Leiden de Openbaarheidsdag. Archieven zijn namelijk van én voor iedereen.

Na een welkomstwoord van Livia Vliegen van BplusC en Wilbert Hettinga begint het programma. Susan Suër van Erfgoed Leiden en Omstreken introduceert iedereen.



Archivaris Cor de Graaf begint met zijn eerste presentatie. Hij wil het dit keer niet hebben over stukken uit het politiearchief (na 75 jaar vrijgegeven) of uit de oorlogstijd. In een algemeen verhaal vertelt hij over de archieven van elf gemeenten die ELO beheert en over particulieren archieven. Dit jaar zijn er zo'n 2500 documenten openbaar gemaakt. Iedere keer opnieuw wordt de afweging gemaakt of archiefstukken waarvan de bewaringstermijn verstreken is, wel openbaar gemaakt moeten worden. Soms is het niet in het belang van de desbetreffende personen, die nog in leven of in functie zijn. Dan wordt de termijn verlengt. Het blijft altijd een afweging van belangen.



Voordracht door bibliothecaris Ingrid Pot. Zij leest voor uit Katwijkse politierapporten over hun werk op het strand in de jaren 1946 – 1948. Voor ons tegenwoordig klinkt het soms erg hilarisch. Aan de

andere kant is het wel goed voor te stellen hoe het zo op het strand in die tijd toe gaat. De voordracht gaat gepaard met historische beelden van het Katwijkse strand.

Ps. De ansichtkaart stelt voor: een schelpenvisser met zijn paard en wagen tussen de in het water spelende kinderen, 1949. D.R.C. PV_PBK3246. Uit de collectie van Erfgoed Leiden en Omstreken.

In een tweede presentatie gaat Cor de Graaf 20 jaar terug in de tijd. Hij haalt het referendum uit 2003 aan, waarbij de Leidse bevolking een keuze kan maken uit twee kandidaten voor het burgemeesterschap: Harry Groen en Henri Lenferink. Met een opkomst van bijna 50 procent wint uiteindelijk Henri Lenferink met 70 procent van de stemmen. Uit de openbaar geworden stukken blijkt dat er bij een aantal kiezers verwarring ontstaat omdat er gelijktijdig verkiezingen zijn. Sommigen nemen maar één stembiljet mee in het stembureau. Om na te gaan in hoeverre dit referendum nog in ieders geheugen zit, doet Cor de Graaf een soort quiz met de aanwezigen.



Voor de Zeepkist heeft zich niemand aangemeld.

In het slotwoord bedanken Livia Vliegen en Wilbert Hettinga de organisatoren en sprekers, ook met een kleine geste.

Wilbert Hettinga wijst op het Vriendencafé van 14 januari a.s. Tevens doet hij een oproep voor nieuwe Vrienden. Dit levert weer drie Persoonlijke en drie Partner Vrienden op.

Als gebruikelijk wordt ook dit gecombineerde café afgesloten met een borrel en diverse heerlijke hapjes; dit alles aangeboden door Erfgoed Leiden en Omstreken.

14 januari 2024: NICO.de film (Vriendencafé 2023)

In bioscoop Trianon aan de Breestraat zijn onze **Vrienden** onthaald met koffie en een heerlijk gebakje.



Daarna is in de filmzaal de film NICO vertoond, een voorstelling van een uur met foto's uit het archief van de bekende Leidse fotograaf Nico van der Horst (1919 – 1995). Een prachtig overzicht van het Leidse leven in de jaren '50 en '60.

André Kapaan, kleinzoon van Nico van der Horst en samensteller van de film houdt vooraf een kort praatje over de totstandkoming.



Na afloop van de film is er een gezellige nazit met hapjes en een drankje.

4 april 2024: Sporen van Drie Oktober

In het kader van de herdenking 450 jaar Leiden's ontzet, is er op 4 april een Erfgoedcafé gehouden met als thema "Sporen van Drie Oktober". In samenwerking met de 3 Oktober Vereeniging en de gemeente Leiden is het programma samengesteld. Het Erfgoedcafé vindt plaats in de Burgerzaal van het stadhuis.



Na de gebruikelijke opening door voorzitter Wilbert Hettinga, spreekt wethouder Yvon van Delft enige woorden rond het thema. Jurgen van der Velden, voorzitter van de jubileumcommissie van de 3 Oktober Vereeniging, vertelt over een aantal activiteiten die dit jubileumjaar op stapel staan. Daarbij wordt ook de regio nadrukkelijk betrokken.

Daarna is het de beurt aan Ruurd Kok, archeoloog en journalist, om te vertellen over het project “Sporen van Drie Oktober”, een samenwerking tussen de 3 Oktober Vereniging en Leiden Kennisstad. Het project onderzoekt de plekken en overblijfselen van 450 jaar geleden. Samen met onderwijsinstellingen wordt er gewerkt aan een documentaire, maandkronieken in het Leidsch Dagblad, een podcast en een boek.



Bij het project zijn ook een aantal studenten betrokken, twee studenten geschiedenis Marieke Nolten en Alexander Nuijten en twee studenten archeologie Lisoula Feenstra en Kim Taal. Twee van hen, Marieke en Lisoula, vertellen na Ruurd Kok over hun onderzoek om nieuwe informatie boven tafel te krijgen op basis van de maandkroniek van Ingrid Moerman die verscheen bij het 400-jarig jubileum van Leidens Ontzet. Zij hebben dat o.a. gedaan bij

Erfgoed Leiden en Omstreken. Hun onderzoek levert o.a. op dat ten tijde van het beleg veel huizen, buitenplaatsen en kloosters buiten de stadspoorten met de grond gelijk worden gemaakt; met de stenen versterkt men de verdedigingswerken. De mensen in de omgeving moeten enorm geleden hebben en er zijn enorm veel doden gevallen o.a. door de pest. Nadruk van het onderzoek heeft o.a. gelegen op de Boshuizerschans, de Waddingerschans en Huis Coebel.



Pieter Slaman vertelt over het ontstaan op 8 februari in 1575 van de universiteit. Dit jubileumjaar is dus pas volgend jaar. De academie is een geschenk aan Leiden van Willem van Oranje voor het verzet tegen de Spanjaarden. Een fabel is eigenlijk de keuze die Leiden zou hebben gehad tussen geen belasting betalen of een universiteit. De door de Staten van Holland betaalde universiteit komt de economie zeer ten goede.

Op de Zeepkist verschijnen de volgende mensen:

- Joke Larrewijn over het Rijnlandfestival en het Rembrandtfestival.
- Lodewijk Kallenberg over Wilbert Hettinga die 10 jaar het Erfgoedcafé organiseert en zelf een prijs heeft ontvangen voor de Historische Begraafplaats Groensteeg.
- Frans Ginjaar over boekjes met Historische 3 oktoberlezingen.

- Marieke Nolten over het historisch tijdschrift Leidschrift.
- Jan Preenen over het feit dat er geen plaquette is bij de plaats waar vroeger de Leidse Brood Fabriek stond.

Met lovende woorden van Wilbert Hettinga wordt aan het eind afscheid genomen van Marjolein Hettinga. Zij heeft jarenlang vooral met de sociale media het bestuur zeer adequaat ondersteund. Als dank ontvangt zij een mooie bos bloemen. Later volgt nog een gezellig etentje.



Na het officiële programma begint de door de gemeente verzorgde borrel. En zoals altijd is deze ook nu weer erg gezellig.

Het merendeel van de foto's bij dit Erfgoedcafé is gemaakt door Emile van Aelst en met toestemming gebruikt.

11 juli 2024: Scheepswerf Stallinga

Onze derde bestemming van 2024 is Scheepswerf Stallinga. De werf is in 1922 als Scheepswerf De Hoop opgericht door de broers Tijssen op de splitsing van Oude Rijn en Nieuwe Rijn. Rond 1940 gaat de werf verder onder de naam Gebroeders Tijssen. Er worden binnenvaartschepen, sleepboten, woonboten en bedrijfsvaartuigjes voor de gemeente gebouwd.



Op 27 november 1997 koopt Ton Stallinga de Scheepswerf en Machinefabriek. De werf richt zich vanaf dat moment vooral op de pleziervaart. Er worden ook ronde en platbodempjachten gebouwd. In 2002 nog een 15 meter lange schokker, ontworpen door B.de Vaan. De eerste loods (gebouwd in 1924), het eerste kantoortje, de dwarshelling en veel van het oorspronkelijke gereedschap zijn nog steeds in gebruik als onderdeel van de huidige werf.



Bij de inloop in de grote loods is al te zien dat de belangstelling erg groot is. Ruim 100 mensen hebben zich voor dit Erfgoedcafé aangemeld. Zoals gebruikelijk heet Wilbert Hettinga, de voorzitter, iedereen van harte welkom. In zijn praatje kondigt hij ook de eerstvolgende Erfgoedcafé's aan. Daarna geeft hij Ton Stallinga het woord om over zijn werf te vertellen. Omdat hij niet lang van stof is, kondigt de voorzitter ook Jan van Vliet aan. Ook hij is snel uitgepraat.

Daarom gaat het programma nu verder met de Zeepkist. Als eerste vertelt Joke Spannenburg over een Zeepunter, de KU 12 Anna Maria. Zij en haar man hebben dit schip gekocht. Haar man is inmiddels overleden en voor Joke is het vandaag een emotionele dag omdat het de verjaardag van haar man is en zij nu over het schip praat bij deze gelegenheid. Momenteel wordt het schip gerestaureerd. Er is een stichting opgericht en daarvoor zoekt zij mensen die in het bestuur willen plaatsnemen.



De volgende persoon op de Zeepkist is Joke Larrewijn. Zij vertelt over de Leidse Rembrandtdagen a.s. weekend en roept iedereen op te komen.

Daarna is het de beurt aan Jan-Jaap de Haan. Hij vertelt over het kunstwerk Glas in Beton van het Belastingkantoor. Er is een gesprek geweest namens de HVOL met de gemeente en daar is positief nieuws uitgekomen. De gemeente zal bij de aanbesteding van de aannemer eisen dat het kunstwerk in de nieuwbouw wordt opgenomen. Eerdaags wordt er een crowdfunding gestart om geld bijeen te brengen om een en ander te verwezenlijken.



Als laatste klimt op de Zeepkist Joke Klop-Tijssen. Zij is een kleindochter van een van de oprichters van de Scheepswerf De Hoop, later Scheepswerf Gebroeders Tijssen. Zij wil graag een ingelijste foto van de oude scheepswerf van haar opa overhandigen aan Ton Stallinga. Deze is er zichtbaar erg blij mee.

Na dit officiële programma is er gelegenheid de scheepswerf te bezichtigen. Ton en Jan, ook nog geassisteerd door Reinier Verbeek, zijn daarbij beschikbaar voor allerlei vragen en doen dat met veel plezier. Ook krijgen we een demonstratie "klinknagelen" van de jongste medewerker van de werf: Dorian. Met veel enthousiasme laat hij de toeschouwers zien hoe je met een klinknagel een zeer vaste verbinding maakt.



Zoals altijd is er de borrel, aangeboden door Erfgoedcafé Leiden. En zeker deze keer is er een erg ontspannen sfeer, waarbij iedereen het zeer naar de zin heeft. Er wordt veel over de werf gelopen en met elkaar gesproken. Kortom, een zeer geslaagd Erfgoedcafé.

26 september 2024: U.B. Leiden, afd. Bijzondere Collecties (Vriendencafé 2024)

Ons **Vriendencafé 2024** is dit keer gewijd aan de Bodel Nijenhuis Collectie. Met ongeveer 50 Vrienden zijn we te gast bij de Universitaire Bibliotheek, afdeling Bijzondere Collecties.

Na een voorwoordje van Wilbert Hettinga, onze voorzitter, vertelt Martijn Storms, de conservator, ons over de Collectie van Bodel Nijenhuis. Deze bestaat uit ca. 50.000 kaarten, 300 atlassen, 22.000 topografische prenten en tekeningen en ruim 15.000 portretten. Zij zijn door Johannes Tiberius Bodel Nijenhuis aan de Universiteitsbibliotheek als legaat geschonken in 1872.



Hij werd geboren in 1797 in Amsterdam, maar verhuisde na de vroege dood van zijn moeder al in 1799 naar Rapenburg nr. 69 (later ook nr. 71) in Leiden, waar hij werd opgevoed door zijn tante en grootvader Johannes Luchtmans, de uitgever. Hij studeert rechten aan de universiteit. Later komt hij ook in de uitgeverij te werken totdat deze in 1848 overgaat naar E.J. Brill. Daardoor kan hij zich concentreren op het verzamelen van kaarten en atlassen. Ook is hij secretaris van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde en publiceert daar regelmatig catalogi.

Een leuk verhaal van Martijn Storms gaat over de vier “K”s. Dit gaat over de manieren waarop Bodel Nijenhuis aan zijn collectie komt. De eerste “K” staat voor kopen. Hij koopt zelf het meeste in winkels en op veilingen; dit laatste met voorkennis vanwege het feit dat uitgeverij Luchtmans zelf ook een veilinghuis heeft. De tweede “K” staat voor krijgen. Familie en vrienden geven hem van tijd tot tijd ook iets voor zijn verzameling. De derde “K” is die van kopiëren. Bij gebrek aan kopieermogelijkheden worden veel kaarten en plattegronden nagetekend. De laatste “K” is de letter van knippen. Als hij vindt dat een kaart, een prent, o.i.d. ook in een ander onderdeel van zijn collectie thuishoort, knipt hij het gewoon uit.



Een groot deel van de collectie bestaat uit stadsplattegronden van Leiden en kaarten gemaakt door Leidse kaartenmakers.

In 1872 overlijdt hij op 74-jarige leeftijd. Hij wordt begraven op begraafplaats Groenesteeg in Leiden.

Als actueel onderwerp besteedt Martijn Storms ook nog kort aandacht aan de restauratie van de kademuren van de Vliet. Hierbij komt het begrip “neksluis” naar voren. Over de betekenis is iedereen het wel eens: een sluis zonder weg eroverheen. Het woord “neksluis” wordt ook wel beschreven als “naaktsluis” of als “exsluis”.



Afbeelding van Erfgoed Leiden en Omstreken

Na de inleiding mogen we in kleinere groepen zelf naar verschillende kaarten en prenten uit de collectie kijken. En naar voorbeelden van een neksluis. Heel mooi en zeldzaam te zien.

Martijn wordt na afloop bedankt met een paar (heerlijke) flesjes wijn.

Ons bestuur zal als dank voor de beschikbaar gestelde borrel per aanwezige Vriend een bedrag van € 10,00 per persoon overmaken naar het Bodel Nijenhuis Fonds voor de aankoop van nieuwe kaarten en prenten.

Ook dit jaar kunnen we weer spreken van een zeer interessant en geslaagd Vriendencafé.

7 november 2024: Utopa Weeshuis

Direct na het versturen van de uitnodigingen liep het storm met de aanmeldingen. Dat betekent dat de gekozen locatie van het voormalige Weeshuis een schot in de roos is geweest. Al snel is de mogelijkheid om je aan te melden gestopt, vanwege het bereiken van het maximum aantal van 100 bezoekers. Hierna komen er nog talloze mensen op de wachtlijst. Jammer alleen dat er toch weer teveel mensen niet zijn komen opdagen zonder een berichtje te sturen. Daardoor hebben we weinig mensen van de wachtlijst alsnog een plaats kunnen geven.

Onze voorzitter Wilbert Hettinga opent zoals gebruikelijk het programma. Dit vindt plaats in de Leithenzaal, een prachtige zaal die ook voor concerten gebruikt wordt. Hij staat eerst stil bij het overlijden van de oprichter van Utopa Weeshuis, de heer Loek Dijkman. Deze heeft als ondernemer met zijn bedrijf Topa het verdiende geld aan de samenleving willen besteden. Daarvoor richt hij in 1988 de Stichting Utopa op. Daarmee geeft hij o.a. bestaansrecht aan een aantal kinderrechtenorganisaties en aan de Leidse Salon, een podium voor muziek. Hierna wordt een minuut stilte gehouden ter nagedachtenis.

De eerste spreker is Edith Wolvers. Zij vertelt als “binnenmoeder” heel geanimeerd over het dagelijks leven van de wezen in het Weeshuis. Het was zeker geen pretje om daar als kind te verblijven. Vroeg opstaan, veel moeten doen op een dag en dit alles onder een streng regime. Alles wat verteld wordt, komt ook mooi tot uitdrukking in de tentoonstelling.



De tweede spreker is Jan Dröge. Als bouwhistoricus vertelt hij over de ontwikkeling van het Weeshuis als gebouw door de jaren heen. Aan alle kanten, ook in de hoogte, hebben er veel uitbreidingen en restauraties plaats gevonden. Voor de regenten worden er zelfs verdiepingen met hoge plafonds gemaakt.

Na dit gezamenlijke programma kan iedereen in groepen de permanente tentoonstelling “De Wezen Spreken” over het Weeshuis en de wezen bezoeken. Ook daar geniet men volop van.



De borrel is dit keer op verzoek van de Stichting Utopa Weeshuis non-alcoholisch, maar dit wordt zeker niet als een bezwaar gezien. In de Blauwe Vogelzaal wordt nog gezellig (na)gepraat.

Tot slot willen wij Minke Voorn en haar assistente Monique van Utopa Weeshuis heel hartelijk bedanken voor de prettige samenwerking. Na een lange voorbereiding hebben we een prachtig Erfgoedcafé gehad in een erg mooie omgeving.



Externe contacten

Het bestuur van het Erfgoedcafé heeft een aantal externe contacten onderhouden. Dat waren de gastheren en –vrouwen van de locaties, met de sprekers en andere betrokkenen rond de bijeenkomsten, onder wie de zeepkistgebruikers.

Voor de contacten rond sponsoring wordt verwezen naar de financiële paragraaf.

Interne organisatie

Het bestuur van het Erfgoedcafé bestaat in 2024 uit:

Wilbert Hettinga, voorzitter

Machiel Wagenaar, penningmeester

Peter Boot, secretaris (het secretariaatsadres is Coebelweg 153, 2324KZ Leiden)

Henk Hegeman, bestuurslid.

Marie-José Scheerder, bestuurslid

De bestuursleden doen hun werk onbezoldigd.

Voor alle pr- en publiciteitswerkzaamheden geeft het bestuur opdracht aan Marjolein Hettinga van De CommunicatieHelpdesk te Leiden, dat het werk betaald uitvoert, maar bij wijze van sponsoring daarop een korting toepast. Halverwege het jaar 2024 heeft Marjolein te kennen gegeven dat zij met deze werkzaamheden wil stoppen. Bestuurslid Marie-José Scheerder neemt deze taak over.

Toelichting financieel overzicht

Het financieel overzicht dat in de bijlage hieronder is opgenomen, geeft de inkomsten en uitgaven weer. Voor een precies inzicht in de ontvangen en uitgegeven gelden wordt daarnaar verwezen.

Ter toelichting: de inkomsten bestonden ook in 2024 uit bijdragen van bezoekers en Vrienden en de korting die Marjolein Hettinga van De CommunicatieHelpdesk te Leiden verleende. Enkele malen is tijdens een Erfgoedcafé vrijwillig door bezoekers bijgedragen om de gemaakte onkosten te bestrijden. De uitgaven bestonden uit betaalde PR-activiteiten, uit betaalde kosten voor attenties voor de gastheren en -vrouwen die het Erfgoedcafé ontvingen, kleine kantoorkosten. Een stevige financiële basis is nodig om de activiteiten van het Erfgoedcafé te continueren. Onder meer om die basis te versterken heeft het bestuur in 2017 een constructie opgezet van een ECL vriendenrelatie. Het Erfgoedcafé Leiden heeft een ANBI-status.

Evaluatie en conclusies

2024 is een jaar geweest waarin het bestuur meerdere Erfgoedcafés (5 inclusief het Vriendencafé) heeft kunnen organiseren. We kunnen deze als zeer geslaagd beschouwen mede gezien het grote aantal bezoekers. Ook de onderwerpen en locaties hebben iedereen aangesproken.

Door de uitbreiding van het bestuur in 2022 heeft er een welkome spreiding van werkzaamheden plaatsgevonden.

Voornemens en actiepunten voor 2025

Voor 2025 hoopt het bestuur weer de nodige nieuwe bijeenkomsten, hoogstwaarschijnlijk weer vier, te gaan organiseren.

Verder is het de bedoeling dat we ook voor het komend jaar weer een activiteit voor onze Vrienden van het Erfgoedcafé op touw zetten.

Bijlage: financieel overzicht 2024

Stichting Erfgoedcafé Leiden
T.a.v. Bestuur
Coebelweg 153
2324KZ Leiden

Leiden, 09-04-2025

Betreft: de jaarrekening over 2024

Geacht bestuur,

In gevolge uw opdracht is aan de hand van de door u verstrekte gegevens de administratie van de stichting verzorgd. In aansluiting op de gevoerde administratie zijn de balans met de daarbij behorende winst- en verliesrekening over het boekjaar 2024 opgemaakt.

De winst- en verliesrekening sluit met een negatief saldo van -870,35

Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend

penningmeester
M.L.F. Wagenaar

1. ALGEMEEN

Oprichting

Stichting Erfgoedcafé Leiden staat ingeschreven bij de kamer van koophandel onder nummer 63546256

Doel

De activiteiten van de Stichting Erfgoedcafé Leiden bestaan voornamelijk uit het delen en verstrekken van kennis en kunde over het zorgvuldig omgaan met het Leids Erfgoed.

Algemene grondslagen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de grondslagen van de entiteit, zoals hieronder zijn beschreven.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van de activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

De rapporteringsvaluta van de jaarrekening van de stichting is in euro (€)

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de netto-omzet en de kosten en andere lasten van het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Baten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht.

Lasten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn. De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben.

Ondertekening van de jaarrekening

Voorzitter
W.M. Hettinga

Secretaris
P.J.A. Boot

2. BALANS PER 31 DECEMBER 2024

(na winstbestemming)

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
ACTIVA		
FINANCIELE ACTIVA		
 VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen en overlopende activa		
Te vorderen lidmaatschappen	0,00	0,00
Liquide middelen CONTANT	285,85	202,00
Liquide middelen BANK	4.006,91	4.960,81
	4.292,76	5.162,81
	4.292,76	5.162,81

	31-12-2024	31-12-2023
	€	€
<u>PASSIVA</u>		
EIGEN VERMOGEN		
Stichtingskapitaal	4.292,28	5.162,63
	4.292,28	5.162,63
 Kortlopende schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen posten	0,00	0,00
	4.292,28	5.162,63

3. WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2024

	2024	2023
	€	€
BATEN		
schenken	746,00	125,00
verkoop digitaal	32,85	12,26
verkoop contant	83,85	107,00
vrienden Erfgoedcafé in schenken	2.175,00	1.835,00
	<u>3.037,70</u>	<u>2.079,26</u>
Baten	3.037,70	2.079,26
		
KOSTEN		
website	0,00	58,08
PR	589,88	129,05
Kosten organisatie bijeenkomsten	3.154,88	417,62
Bankkosten	163,29	181,50
	<u>3.908,05</u>	<u>786,25</u>
BEDRIJFSRESULTAAT	<u>-870,35</u>	<u>1.293,01</u>
		
FINANCIELE BATEN EN LASTEN	<u>0,00</u>	<u>0,00</u>
	<u>-870,35</u>	<u>1.293,01</u>
		
RESULTAAT BOEKJAAR	<u>-870,35</u>	<u>1.293,01</u>